

# S A N G E

af

Emil Hørestrup og Chr. Winther.

---

Componerede for een Syngestemme

med

Pianoforte - Accompagnement

af

**EMIL HARTMANN.**

Opus I. — 72 Sk.

KJØBENHAVN.

FORLAGT AF IMMANUEL RÉE,

Bog- og Musikhandler.

# SANGE

AF

EMIL HARTMANN.

N<sup>o</sup> 1.

Op: 1

Allegretto grazioso.

SYNGESTEMME.

See Øi - ne - nes Vi - o - ler

*p*

PIANOFORTE.

blaae og Kin - der - ne med Ro - ser paa, og Hændernes

*Red.*

*p*

hvi - de Li - lier smaa, alt blomstrer end saa frisk og prud, alt blomstrer end

*smorz. p cresc.*

saa frisk og prud men Hjer - tets Blomst er gaa - et

*smorz. p cresc.*

*Led.*

*p riten. e smorz.*

ud \_\_\_\_\_, men Hjer - tets Blomst er gaa - et ud \_\_\_\_\_! (Chr. Winther.)

*Lento. pp*

*Lento. pp*

## N<sup>o</sup> 2.

Andantino con passione.

SYNGESTEMME.

PIANOFORTE.

Af min u - hy - re Smer - te

fø - des de spæ - de San - ge, de hæ - ve Vin - gen saa

ban - ge og flag - re til hen - des Hjer - te, til

Hjer - tet Vei - en de fin - de, med Veemod de kom - me til - ba - - ge. De

vil - le ei næv - ne med Kla - - ge Alt, hvad de saae der - in - de,

Alt, hvad de saae der - in - - - de. (Chr. Winther.)

# N<sup>o</sup> 3.

Moderato sostenuto.

SYNGESTEMME.

V. 1. Og vid - ste Blomster - ne spæ - de af  
vid - ste de min Qvi - de de  
dis - se kun - ne ei vi - de't - kun

PIANOFORTE.

1. Saa - ret i min Barm, de vil - de med mig  
2. gyld - ne Stjer - ner smaa, fra Him - len vil - de de  
3. Een veed af min Harm; hun selv har søn - der -

1. græ - de, og lin - dre al min Harm, de vil - de  
 2. gli - de, og la - de Trøst mig faae, fra Him - len  
 3. sli - det og søn - der - knust min Barm, hun selv har

*pp* *Ped.* \*

1. med mig græ - de, og lin - dre al - min  
 2. vil - de de gli - de, og la - de Trøst mig  
 3. søn - der - sli - det og søn - der - knust min

1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> volta. 3<sup>a</sup> volta.

1. Harm.  
 2. faae.  
 3. Barm.

2. Og  
 3. Dog

(Chr. Winther.)

*Ped.* \* *Ped.* \* *pp*

## Nº 4.

Poco Andante.

SYNGESTEMME.

PIANOFORTE.

Musical notation for the first system of 'Nº 4'. It features a vocal line (SYNGESTEMME) and a piano accompaniment (PIANOFORTE). The piano part has a treble and bass staff. The bass staff includes a 'Ped.' (pedal) marking and a 'p' (piano) dynamic marking. There is an asterisk (\*) above the piano part in the second measure.

V. 1. Der er en Trol - dom paa din  
Klar - hed paa din  
Skat af e - - vig  
Ver - - den i dit

Musical notation for the second system of 'Nº 4'. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass staff. The bass staff includes a 'Ped.' (pedal) marking, a 'dim.' (diminuendo) marking, and an asterisk (\*) above the piano part in the second measure. The vocal line has lyrics in Danish.



1. Læ - be, der er en Af - grund i dit Blik, der er i  
 2. Pan - de, der er et Mør - ke i dit Haar, der er en  
 3. Viis - dom i Smi - le - hul - let paa din Kind, der er en  
 4. In - dre, en sværme - risk, cha - o - tisk Vaar, som jeg u -

1. Ly - den af din Stemme en Drøms æ - the - ri - ske Mu -  
 2. Strøm af Blom - ster - aan - de om - kring dig, hvor du staaer og  
 3. Brønd, en Sand - heds kil - de for al - le Hjer - ter, i dit  
 4. mu - lig kan for - glem - me, som jeg til - be - der og for -

1. sik. 2. Der er en  
 2. gaaer. 3. Der er en  
 3. Sind. 4. Der er en staaer. (Emil Aarestrup)